GRÜSSE AUS DEUTSCHLAND
Folge 13 – Vollbärte und Bierbäuche

GOETHE-INSTITUT

Anna: Hallo. Hier ist wieder:
Ardhi: „Grüße aus Deutschland". Sie hören: „Vollbärte und Bierbäuche".
Anna: (*gewollt heiter*) Ja, wie der Titel schon sagt: Es geht um „das Aussehen". Wenn jemand zum Beispiel gut aussieht, ist er attraktiv oder hübsch.
Ardhi: Ich glaube ja, dass die meisten Frauen das Aussehen bei einem Mann nicht wichtig finden.
Anna: Aber alle Frauen, die wir bisher gefragt haben, finden das Aussehen bei einem Mann wichtig.
Ardhi: Wir haben aber noch nicht alle Frauen gehört!
Anna: Das dauert ungefähr eine Million Jahre. Gut, dann hören wir jetzt mal Gerlinde. Sie ist 33 Jahre alt.

Marion:	Wie wichtig ist dir eigentlich das Aussehen bei einem Mann?
Gerlinde:	Bei einem Mann?

Ardhi: Haben Sie gehört? Sie fand schon die Frage merkwürdig[1].
Anna: Hören wir mal weiter.

Gerlinde:	Inzwischen, mit 33, ist mir das Äußere eigentlich … nicht mehr so wichtig.

Anna: „Das Äußere".
Ardhi: Oder: „das Aussehen". Das Äußere ist ihr nicht wichtig.
Anna: Na ja, das stimmt nicht ganz. Gerlinde hat – mit anderen Worten – gesagt: Früher war ihr das Aussehen sehr wichtig. Und jetzt, mit 33, ist es noch ein bisschen wichtig.
Ardhi: So so.
Anna: Ja. Mit welchen Wörtern relativiert Gerlinde das, was sie sagt?

Gerlinde:	Inzwischen, mit 33, ist mir das Äußere eigentlich … nicht mehr so wichtig.

Aufgabe

Anna: Da waren die Wörter: „inzwischen", „eigentlich", „nicht mehr" und „so". Hören wir uns das noch mal an.

Gerlinde:	Inzwischen, mit 33, ist mir das Äußere eigentlich … nicht mehr so wichtig.
Marion:	Was heißt „nicht mehr so" - ein bisschen wichtig schon noch?
Gerlinde:	Also, generell hab' ich was gegen Vollbärte[2] und Bierbäuche[3].

[1] merkwürdig: seltsam, ungewöhnlich
[2] der Vollbart, die Vollbärte; der Bart: Haare, die im Gesicht eines Mannes wachsen; ein Vollbart bedeckt fast die ganze untere Hälfte des Gesichts
[3] der Bierbauch, die Bierbäuche: ein dicker Bauch, der vom vielen Biertrinken kommt

Ardhi: „Der Vollbart“ und „der Bierbauch“.
Anna: Sie kennen sicher das Wort „Bart“, also die Haare, die einem Mann im Gesicht wachsen.
Ardhi: Bei einem Vollbart bedecken die Haare den unteren Teil des Gesichts.
Anna: Es gibt Frauen, die mögen gerne Vollbärte. Aber ich glaube, keine Frau mag Bierbäuche.
Ardhi: Meinst du? Was könnte das heißen: „der Bierbauch“?

Aufgabe

Anna: Ein Bierbauch ist ein dicker Bauch. Oft kommt er vom vielen Biertrinken.
Ardhi: Mag Gerlinde Vollbärte und Bierbäuche? Haben Sie das verstanden?

Aufgabe

Anna: Nein, Gerlinde mag sie nicht.

Gerlinde: Also, generell hab´ ich was gegen Vollbärte und Bierbäuche.

Ardhi: „Etwas haben gegen jemanden oder etwas.“
Anna: Das bedeutet: „etwas oder jemanden nicht mögen“. Zum Beispiel:
Ardhi: Schau mich doch nicht so böse an. Hast du etwas gegen mich?
Anna: Nein, ich habe nichts gegen dich.
Ardhi: Na, da bin ich aber froh!
Anna: Wir hören gleich noch Natalie. Sie ist 23.
Ardhi: Für Natalie ist vor allem die Ausstrahlung eines Mannes wichtig.
Anna: Welche zwei Wörter hören Sie in dem Wort:
Ardhi: Die „Ausstrahlung“?

Aufgabe

Anna: „Aus“ und „der Strahl“.
Ardhi: „Strahl“ kennen Sie vielleicht aus dem Wort „Sonnenstrahl“. Natalie spricht jetzt über die Ausstrahlung eines Mannes.
Anna: Verstehen Sie, was sie damit meint?

Natalie: ... gerade auch 'ne Ausstrahlung, dass derjenige halt irgendwie 'ne gewisse Ausstrahlung hat, die ihn interessant macht. Ob das jetzt ist, weil ... wegen dem netten Lächeln oder interessanten Aussehen oder ... 'ner interessanten Tätigkeit, irgendwas, also ... irgendwas, was einen halt an dieser Person besonders fasziniert, denk’ ich mal.

Ardhi: „Die Ausstrahlung eines Menschen“ – das bedeutet?

Aufgabe

Anna: „Die Ausstrahlung eines Menschen“ - das bedeutet: seine Wirkung auf andere Menschen. Man meint hier eine positive Wirkung. Jemand, der eine Ausstrahlung hat, ist interessant für die anderen.
Ardhi: Hören Sie noch mal Natalie.

Natalie:	... gerade auch 'ne Ausstrahlung, dass derjenige halt irgendwie 'ne gewisse Ausstrahlung hat, die ihn interessant macht. Ob das jetzt ist, weil ... wegen dem netten Lächeln oder interessanten Aussehen oder ... 'ner interessanten Tätigkeit, irgendwas, also ... irgendwas, was einen halt an dieser Person besonders fasziniert, denk' ich mal.

Anna: Und jetzt die Wiederholung - wie immer für Sie zum Nachsprechen.

Wiederholung mit Nachsprechpausen

Anna: **Das Äußere ist mir nicht wichtig.**

Ardhi: **Das Äußere ist mir nicht wichtig.**

Anna: **Gerlinde hat etwas gegen Bierbäuche.**

Ardhi: **Gerlinde hat etwas gegen Bierbäuche.**

Anna: **Die Ausstrahlung eines Mannes ist wichtig.**

Ardhi: **Die Ausstrahlung eines Mannes ist wichtig.**

Anna: Bis dann! Tschüs!
Ardhi: Auf Wiederhören!

Ardhi: Du, Anna, du wolltest mir doch heute was sagen.
Anna: Was denn?
Ardhi: Na, ob du mich schön findest.
Anna: Ähm ... du, Ardhi, schau ... bei ...
Ardhi: Jetzt komm!
Anna: Bei einem Mann ist nicht nur das Aussehen wichtig, auch das Ansehen[4] ist sehr, sehr, sehr wichtig.
Ardhi: (*ist enttäuscht*)

[4] das Ansehen: die Achtung, das Prestige, die Wertschätzung